

绒界织物

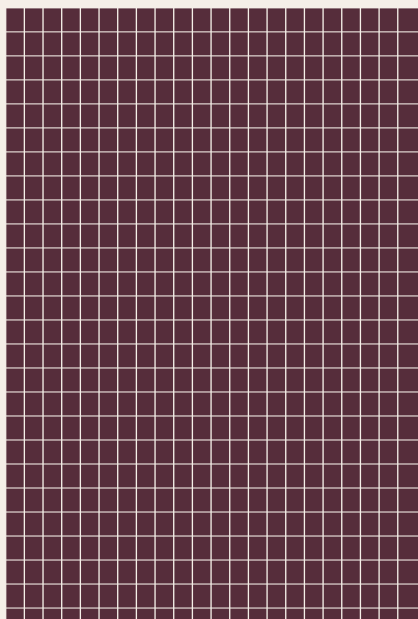
触摸细腻的顺序



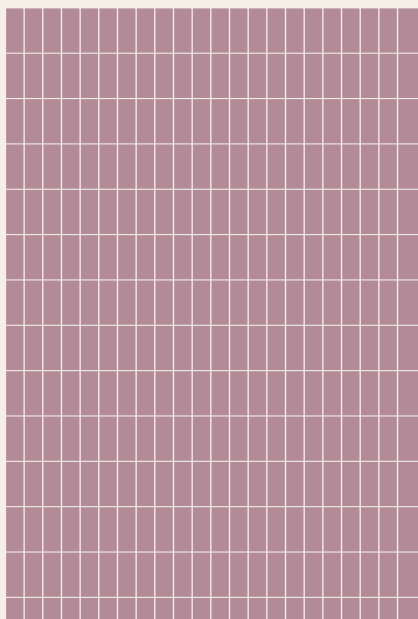
纹理 / 色彩 / 相处

同一种色调，不同的触感。

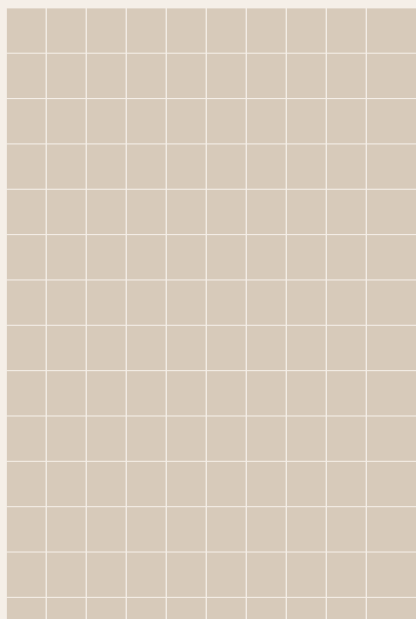
从表面组织，理解材料的视觉差异。



细密



柔和



疏朗

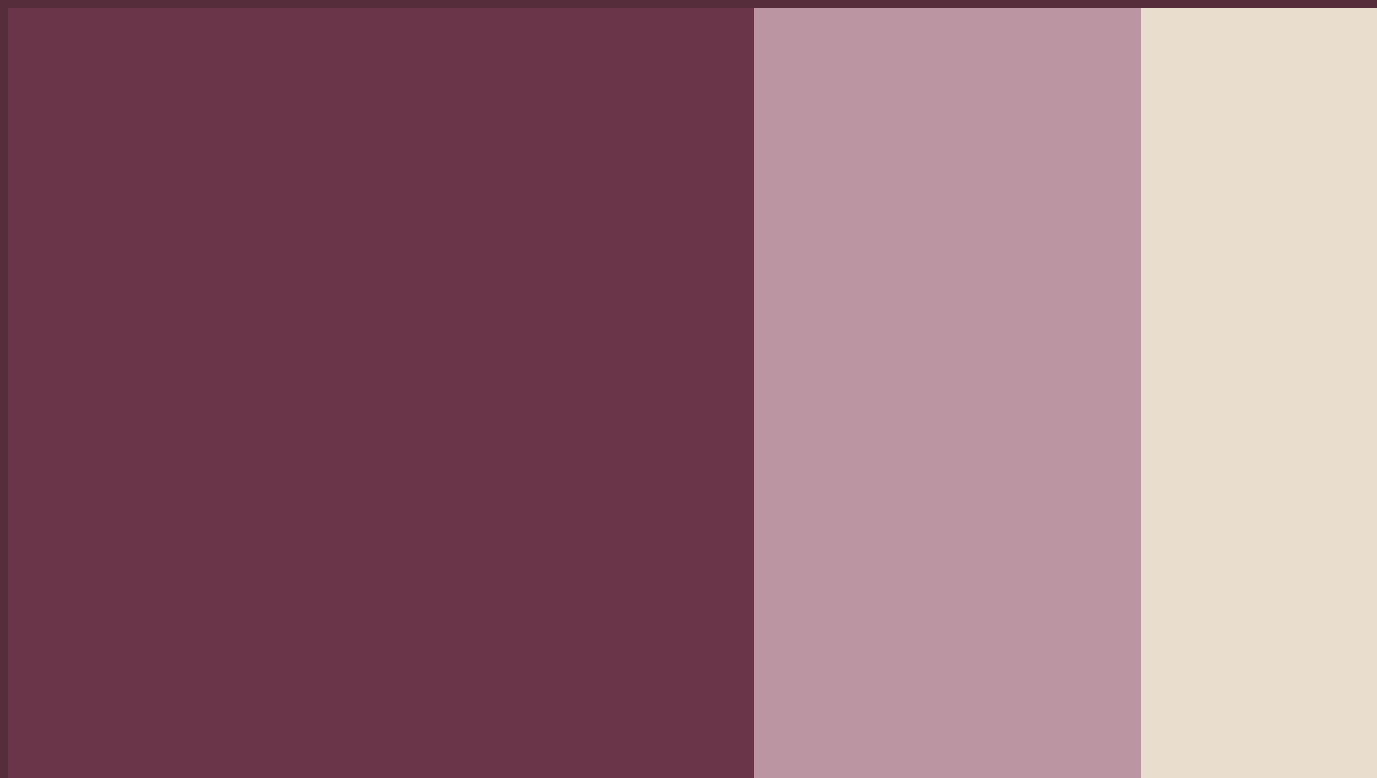
纹理让光停留，也让颜色有了深浅。

照片可以帮助比较视觉方向，

手感与真实材质仍要回到实物。

以深色定重心，

用浅色留出呼吸。



主色

陪衬

留白

酒红，让视觉沉下来。

浅玫瑰，连接冷暖与明暗。

米白，把细节交还给光。

把触感，放进可以停留的位置。

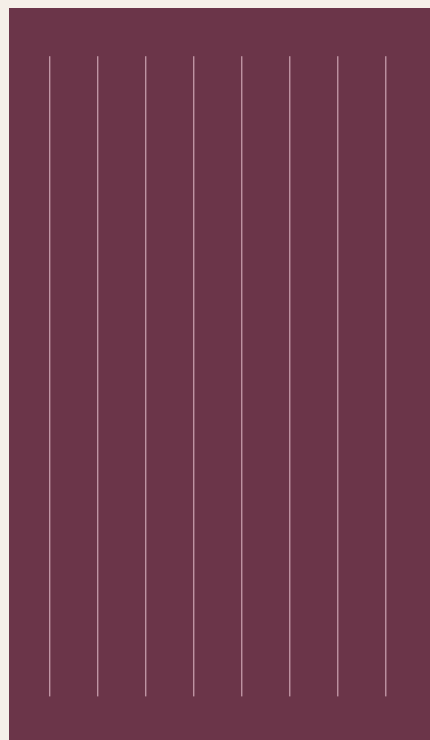
座椅与织物搭配设计



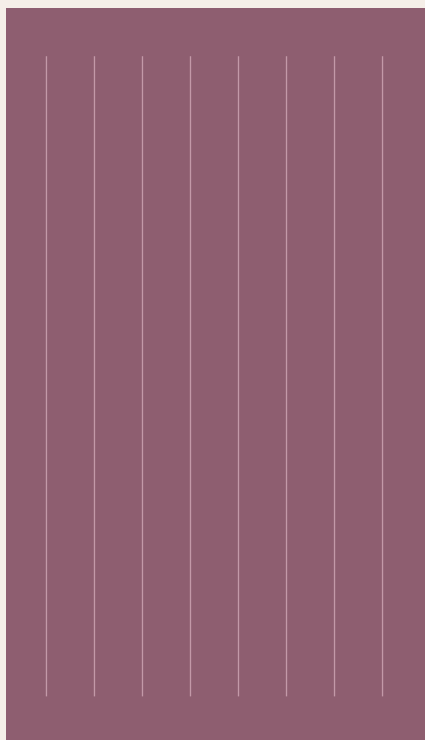
圆润轮廓与细密纹理相互呼应，
浅色织物打破大面积深色的重量。

光线改变时，材料也在变化。

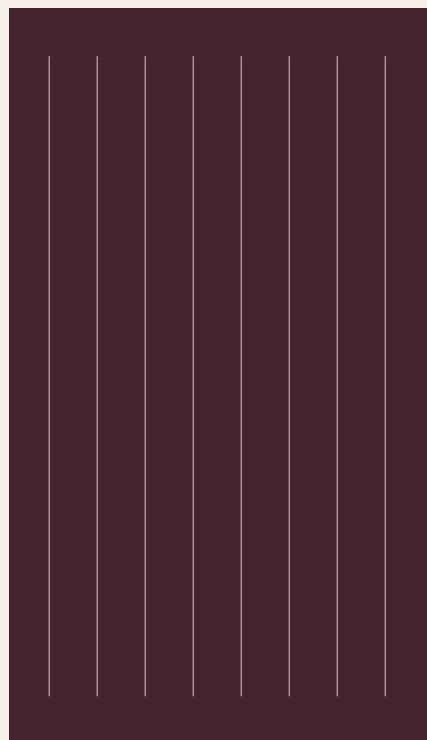
同一组色彩的明暗关系



柔和侧光



均匀散光

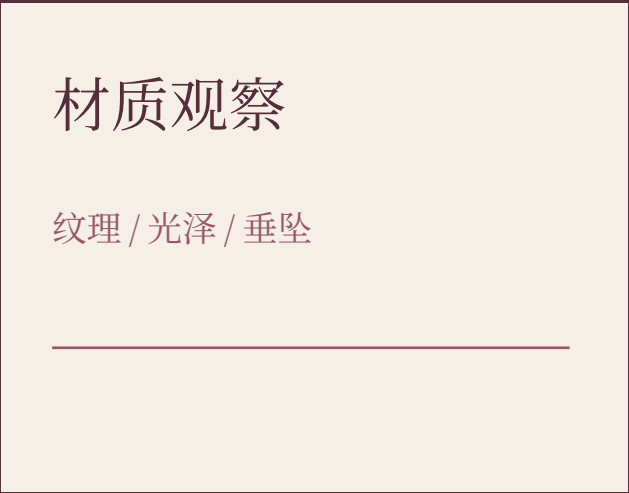


背光轮廓

比较颜色时，把样本放到实际使用环境。
也看一看它与墙面、木色和已有家具的关系。

把材料，组织成一套可以阅读的表达。

织物卡、配色卡与样本册设计



近看纹理，远看组合。
每一个触点，都保留相同的色彩秩序。

光线中的织物层次



绒面以柔和明暗表现起伏，平织表面保留细密经纬。两种触感与浅色织物并置，让搭配关系在同一光线下清楚呈现。

细腻的秩序，
藏在每天的接触里。

绒界织物

八戒智创设计咨询

17709151771