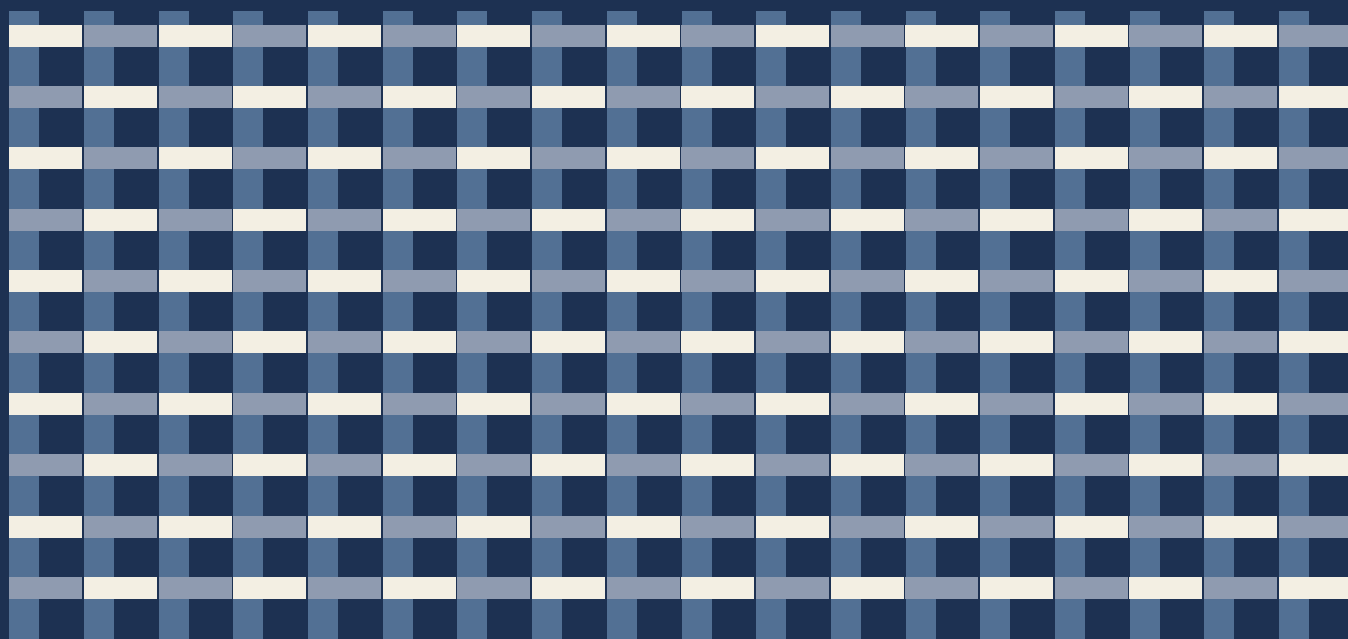


# 纱航

经纬之间

自有节奏



织物 / 缝线 / 日常

# 先看经纬，再看颜色

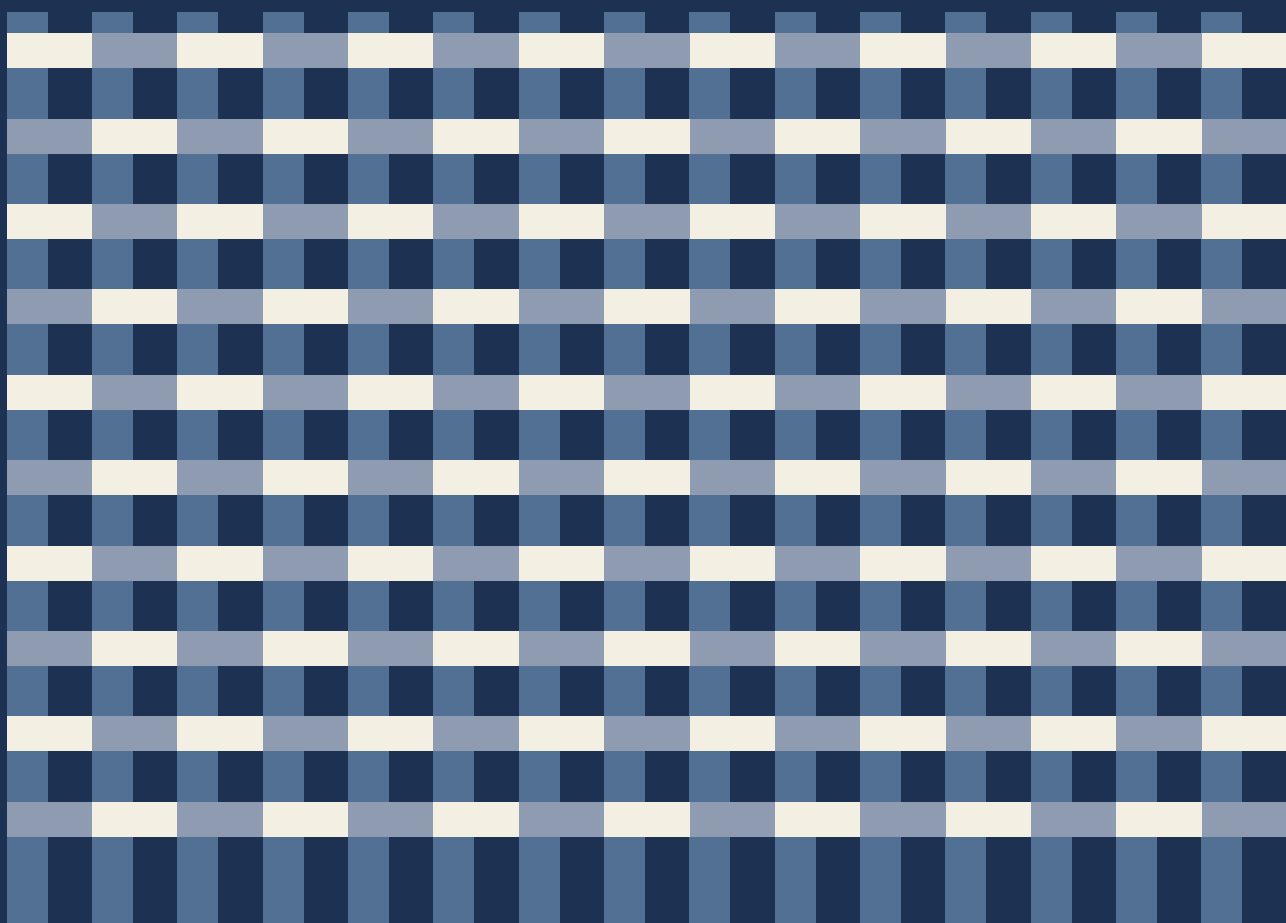
织物视觉



深蓝与浅蓝并排，  
白线沿着布边留下缓慢的节奏。

# 一横一竖，构成秩序

经纬图形设计



交错，是结构；  
疏密，是节奏。

# 从深蓝，到原色

样卡设计



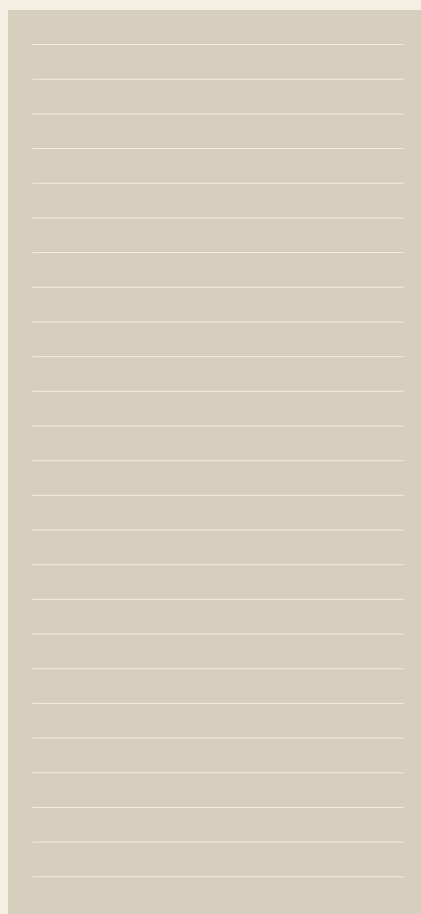
靛蓝

颜色与织纹



雾蓝

颜色与织纹

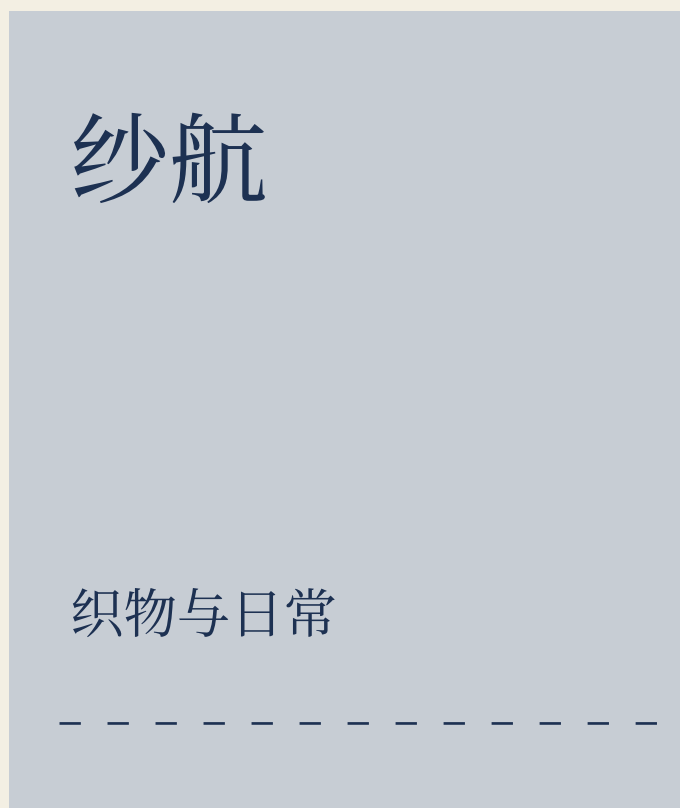


本色

颜色与织纹

# 把一条缝线变成识别

吊牌与封套



# 织物的收纳与展开



柔软长幅采用卷放，平整织物叠放，随身小件单独收纳。卷边、折线与流苏保留各自的形态，呈现织物在日常使用中的不同状态。

# 收纳中的接触与间距



织物平放时保留自然纹理，保护套与随行袋分开呈现。软硬材料留出距离，深蓝与浅灰延续整套织物的视觉关系。

经纬之间，  
找到日常的节奏。

---

纱航

八戒智创设计咨询

17709151771