

观看的路径

01 缘起

由材料提出问题

02 器形

看整体，也看局部

03 回望

让观察接到日常

在时间里，
看见细节。

器物 / 材料 / 观看
观砚视觉与阅读设计

八戒智创设计咨询

17709151771

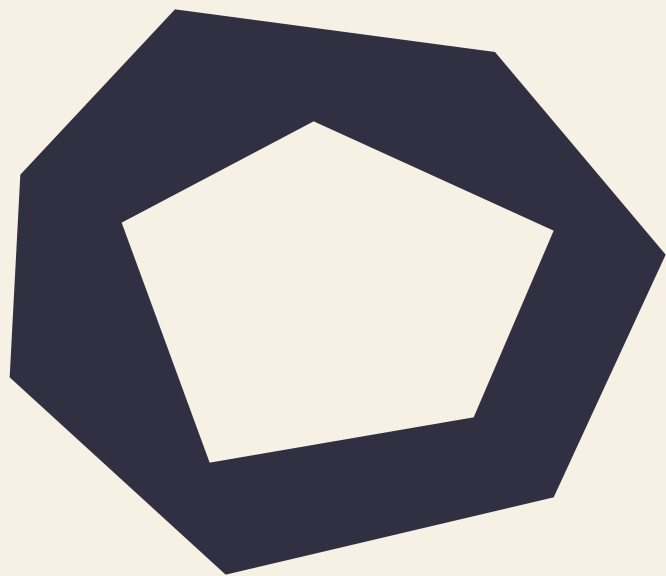
观 砚



石与器
从细节开始观看

缘起

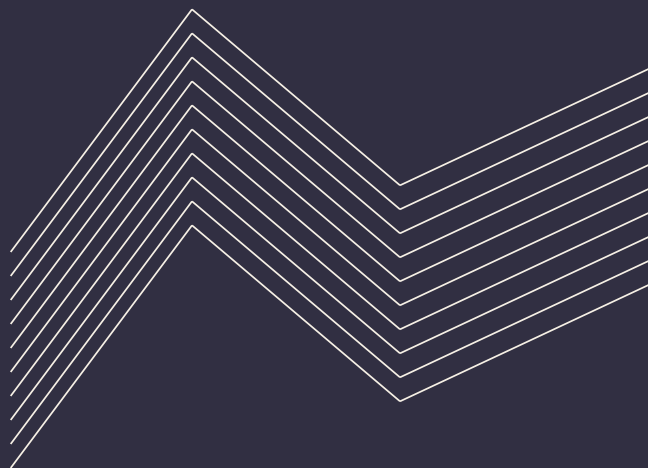
先看材料的轮廓。



粗与细、收与放，
共同构成一件器物的表情。

器形

内与外的关系。



不急着命名。
沿着边缘，看转折；
回到中心，看停留。

器物与观看的距离



粗粝外缘围住平缓的内面，笔搁与纸品留在器物
旁边。石材、木质与纸张的差异由光线呈现，近
看时能够读出不同的触感。