

木与间

木与间

在日常里，安放舒适。



家具 / 生活 / 与人相伴的空间

让好物，回到生活。

从身体的感受开始。

家具不只被观看，也被触摸、使用与移动。

选择一件器物时，先想一想它会怎样进入你的日常。

01 坐下

座面、靠背与扶手共同影响使用感受。

实际试坐，比仅凭图片判断更直接。

02 取放

常用的物品放在哪里？

起身、转身与伸手，是否自然顺畅？

03 相处

看它与已有家具、光线及空间是否协调。

也看看日常清洁和移动是否方便。

一处可以停留的角落。



一把木椅、一张边桌。
将书和茶放在触手可及的地方，
把窗边的光留给一段安静的阅读。

阅读区搭配设计 / 木色与米白织物

材料的温度，
在接触的地方被感知。



木纹

方向、色差与光泽

编织

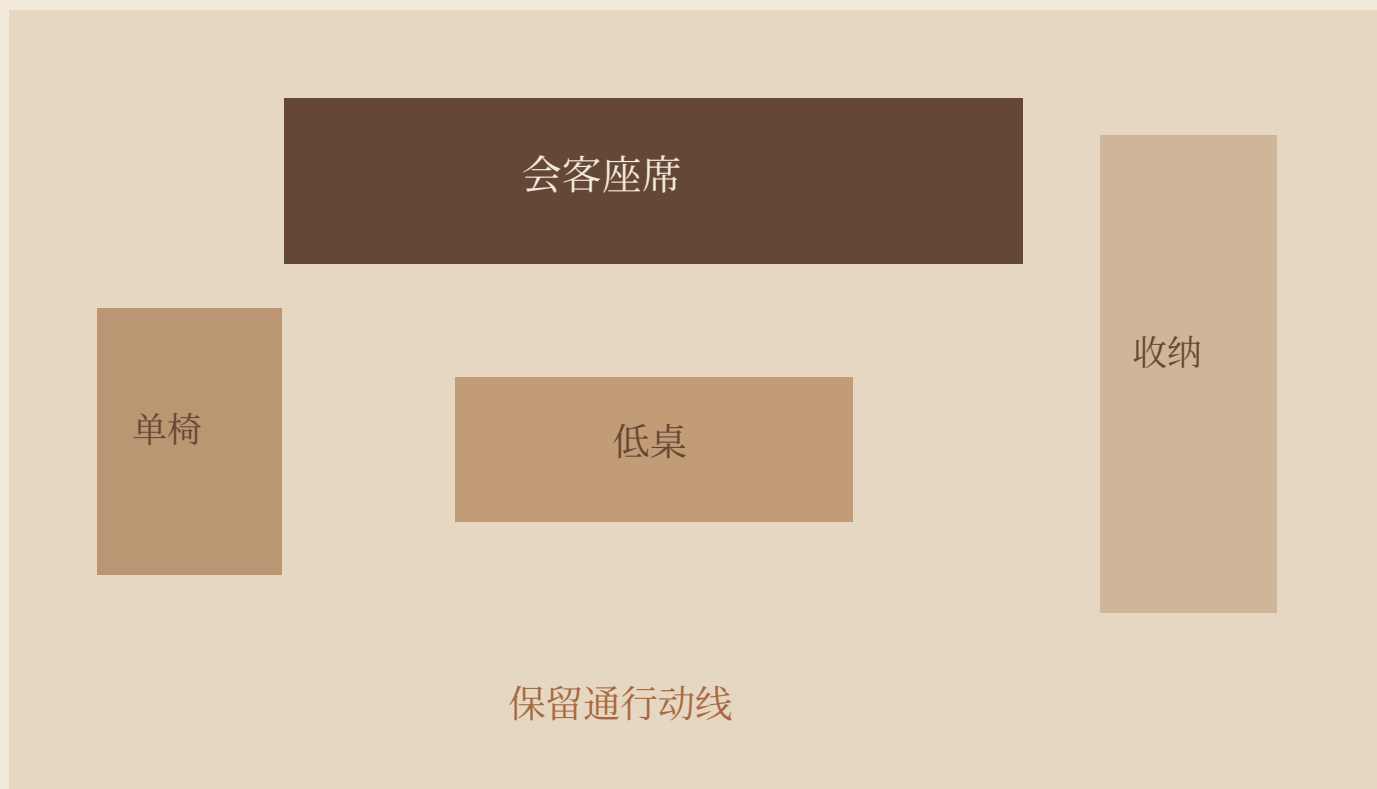
节奏、疏密与触感

织物

柔软、肌理与层次

留出活动的余地。

从摆放关系，理解空间。



布局关系示意，不作为测量或施工图。

看动线 门、窗、柜体开启的位置要一起考虑。

看尺度 用实际尺寸核对家具之间的关系，不只看效果图。

结构藏在接触的地方



拼接、圆角与滑槽分别承担不同的连接任务。深浅木色保留纹理方向，通过近处细节说明家具边缘与使用位置的关系。

日常接触的细部



边缘圆角、拼接位置和纹理方向共同影响家具的观感。木托盘、织物与柜体保留不同触感，近看时仍能读出清晰的材料关系。

让空间，
慢慢成为生活。

木色与光线相伴，
器物与日常相处。

木与间

家具 / 材料 / 空间

八戒智创设计咨询：17709151771