

器形与釉面的相遇



高瓶形成竖向节奏，浅碗展开釉面，小杯收住尺度。冷暖釉色各自保留光泽，器物之间的间距让轮廓更清楚。

以东方美学， 读器物日常。

配色、轮廓与阅读层次
在同一套折页中延续。

八戒智创设计咨询

17709151771

东方瓷韵

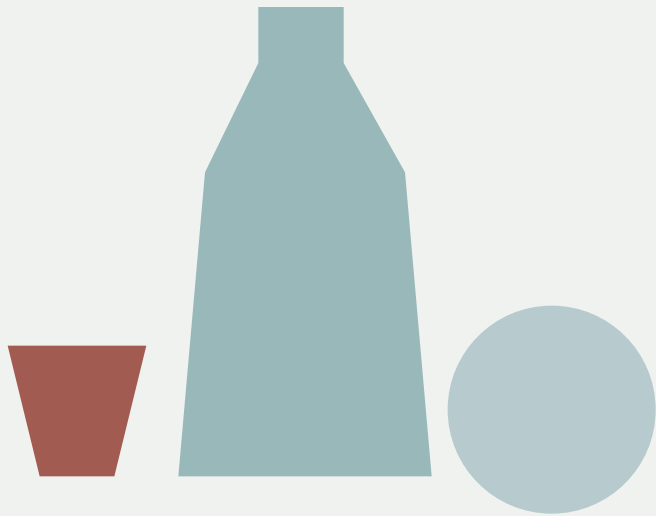
器以载道
美在日常



从器形，到生活中的位置

器形之美

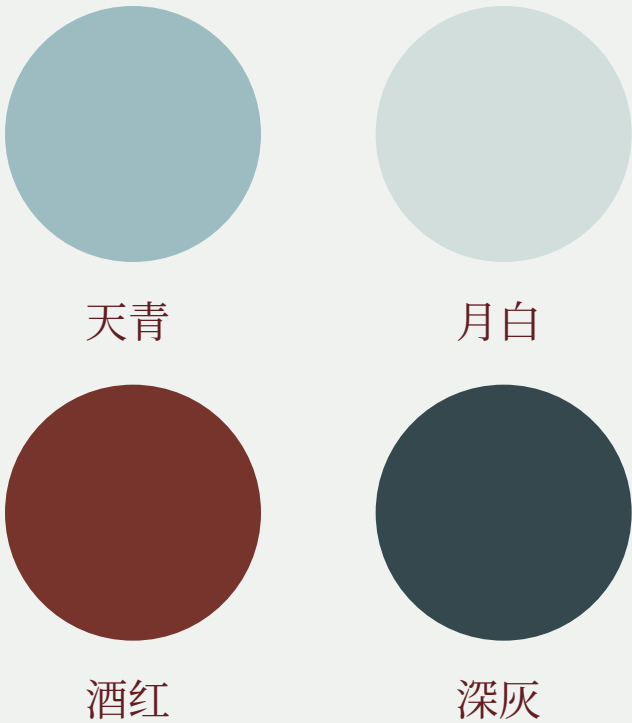
收与放之间，
看见轮廓的节奏。



瓶：细颈与宽腹
杯：握持与口沿
盘：中心与边缘

釉色风华

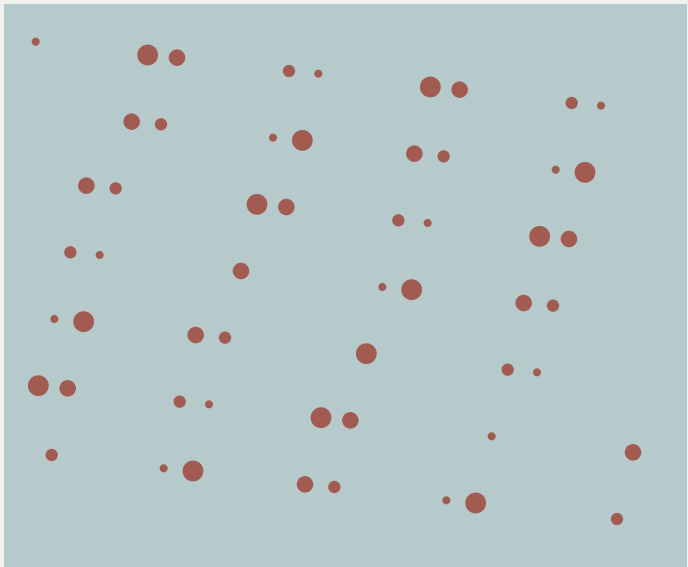
青灰与酒红，
形成冷暖相衬的层次。



配色方向以实物样品再次核对。

细节，值得靠近

同一轮廓，
在边缘、表面和光线里变化。



观察口沿的连续。
比较表面的起伏。
把手与底部，也要完整阅读。