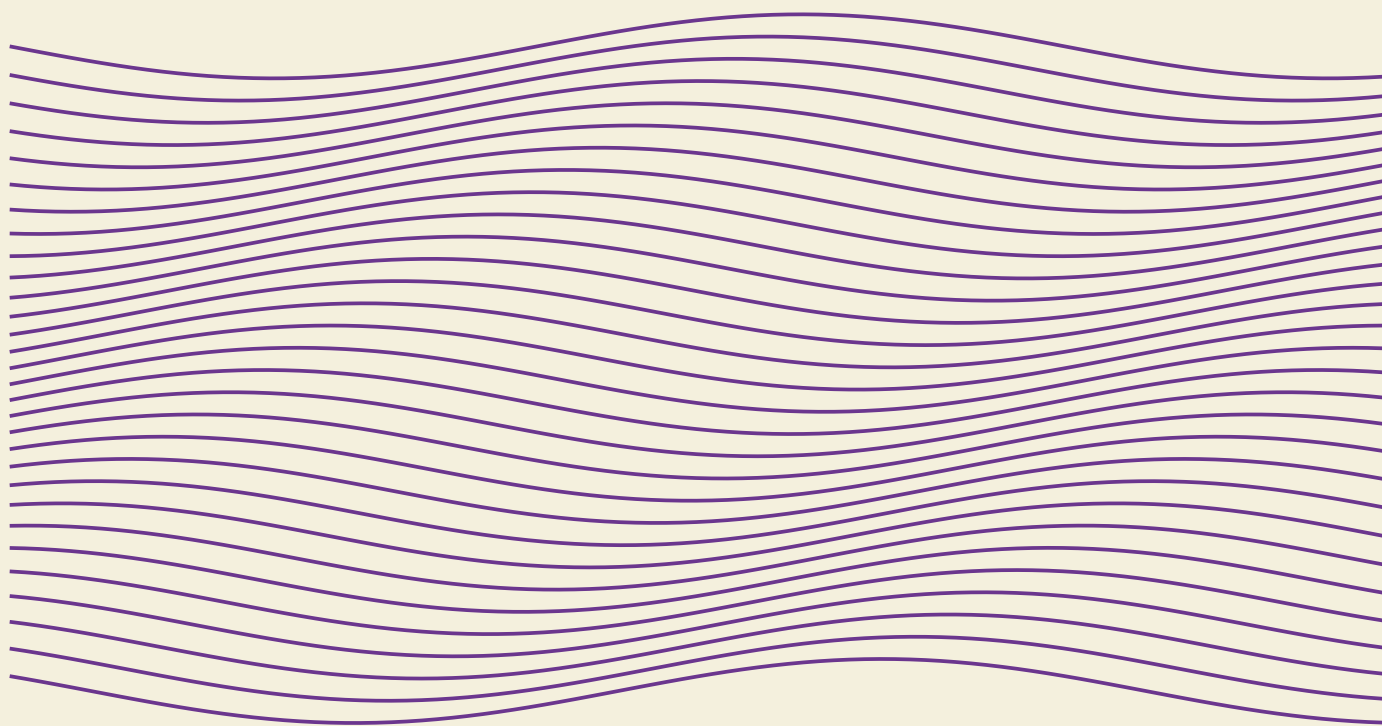


折频

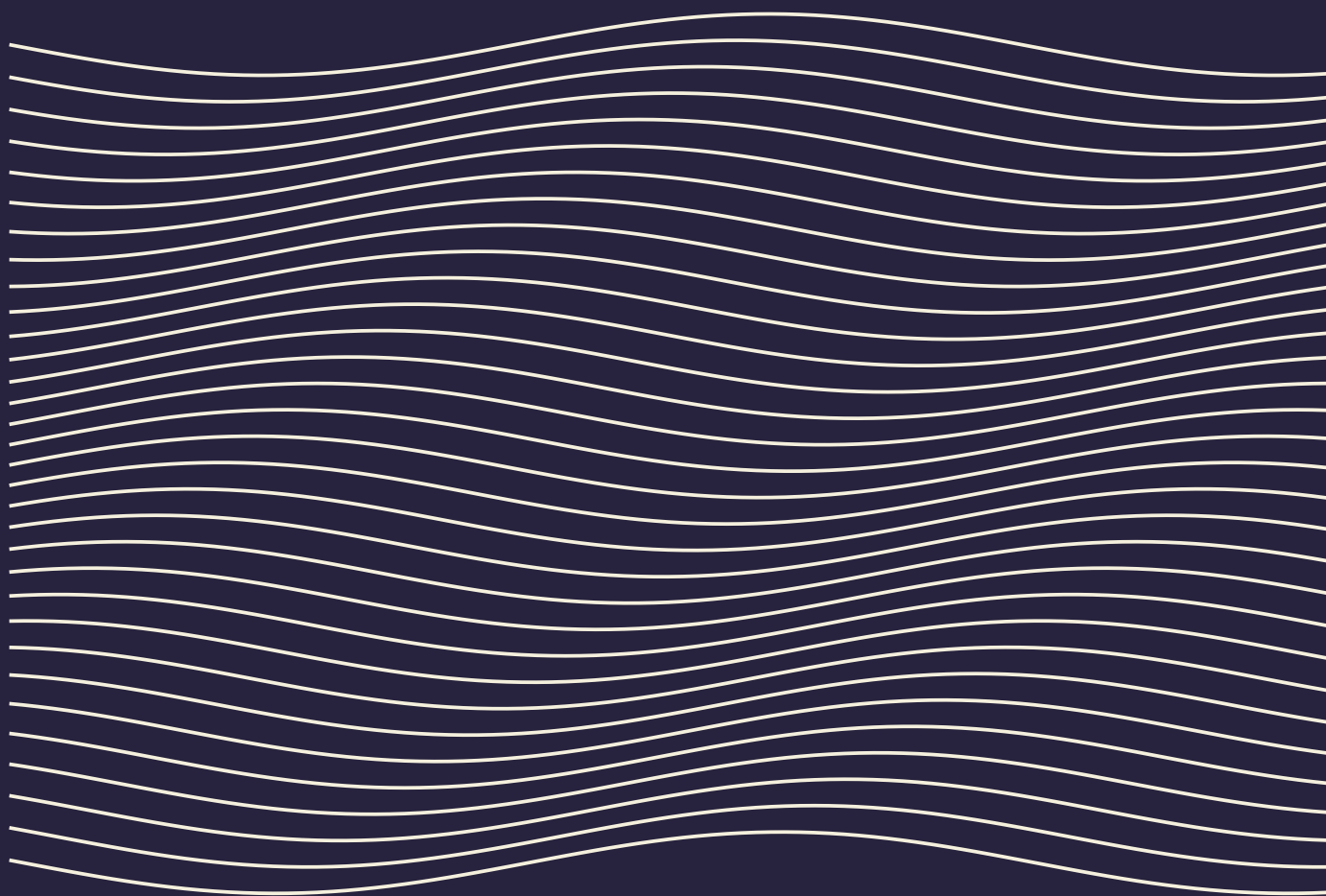
把节奏

变成可见



同一条线，可以有很多节奏

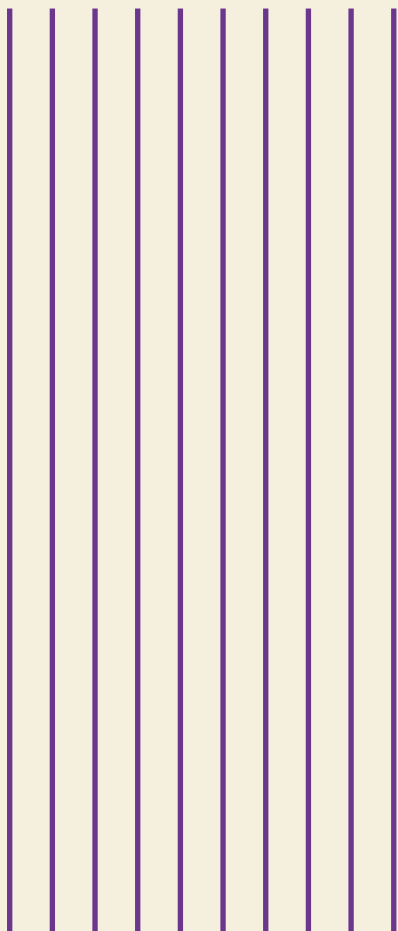
波形视觉设计



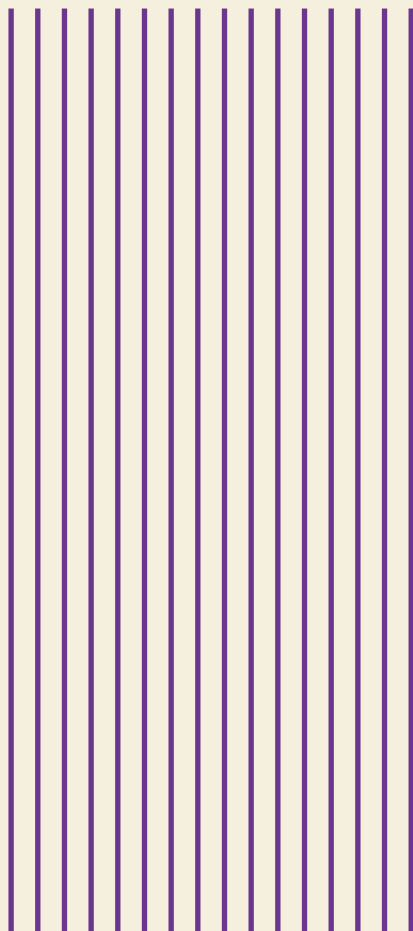
疏与密之间，
眼睛也能听见起伏。

三段节奏，三种密度

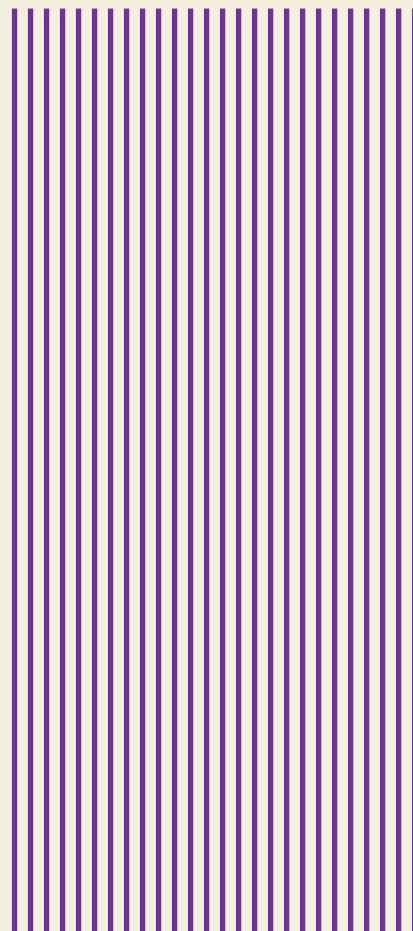
纹样结构



舒缓



渐进



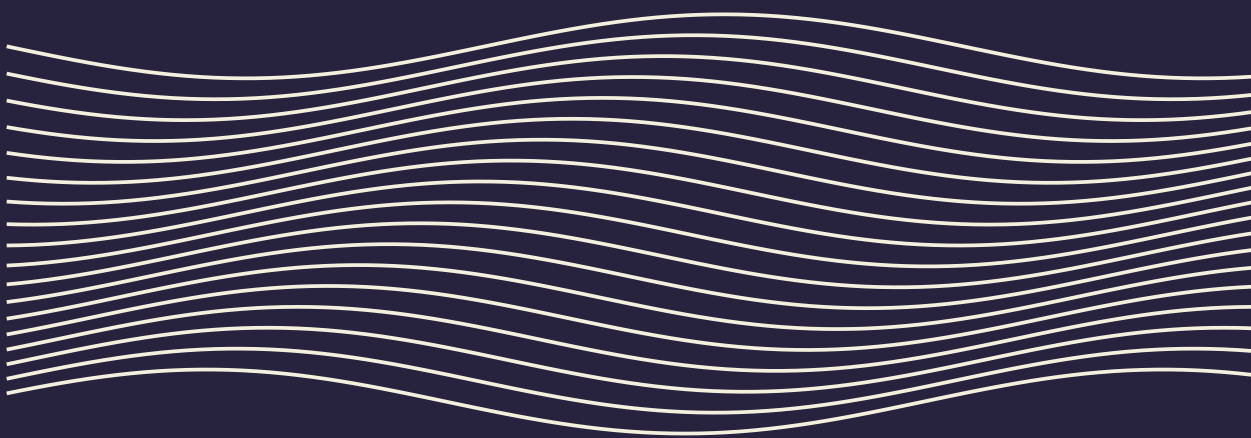
密集

让主题走在信息前面

声音活动海报版式

折频

把节奏变成可见



听见 / 看见 / 参与

声音主题的空间表达



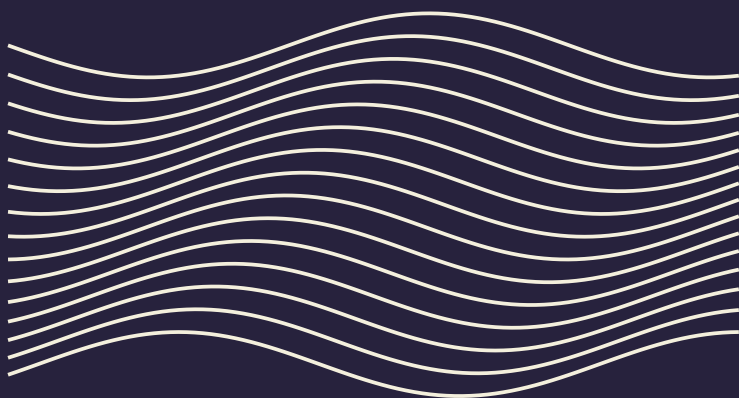
连续曲面对应起伏节奏，独立音箱与纸面波形形成尺度差异。紫色透明材质把重叠与间隔呈现出来，保留声音主题的轻与密。

同一纹样，进入不同尺度

票面与屏幕设计

折频

听见 / 看见 / 参与



把节奏变成可见

折频

进入声音

让视线也有休息的地方

动与静的版式关系



先读主题

再看图形

最后找到行动

高密度纹样集中在图像区域，正文保持稳定、清晰的阅读底色。

把节奏，
留在看得见的地方。

折频

八戒智创设计咨询

17709151771